

बाल - शिक्षण - माला : १

बड़ों का वचन

[भारत के महापुरुषों के वचन की झोड़ियाँ]

प्रकाशक
हिन्दु साहित्य प्रकाशन
बम्बई

प्रथमवार : १९३९

मूल्य : १००

द्वितीय
प्रकाशक : हिन्दु साहित्य प्रकाशन
बम्बई

दो शब्द

[शिष्यों से निवेदन]

बचपन जीवन के भयन की नींव हैं। इसके कच्ची या पक्की होने पर ही भयन का निर्धल या सबल होना निर्भर है। कोई व्यक्ति कैसे महान् होता है यह हम जानना चाहेंगे तो उसका बीज उसके बचपन में ही हमें मिलेगा। कौन सी ऐसी प्रेरणा थी जो जीवन में कार्यरूप में उतरी, कौन सा ऐसा बीज था जो बढ़कर घट का वृक्ष बन गया ? कौन सी ऐसी शक्ति-किरण थी जो आगे जाकर ज्योति-निपट्ट बन गई ? कौन सी ऐसी छाप थी जिससे जीवन ही बदल गया ? कौन सी ऐसी घटना थी जिसने जीवन की धारा को ही मोड़ दिया ? यह हमें बचपन में कहीं न कहीं दिखाई दे जायगा।

- बच्चों से -



भारे बच्चे !

जैसे तुम बच्चे हो वैसे ही वे भी कमी बच्चे ही थे जो आज बड़े कइलाने हैं। बड़े वे नहीं जो केवल तुम बड़े हैं; बड़े वे हैं जो देरा भर में बड़े कइलाये हैं; जिन का बड़े थे। इन बड़ों ने बचपन में क्या क्या किया तुम जानना चाहोगे हो। इन कहानियों को पढ़ो। सोचो कि क्या तुम भी ऐसा ही बनोगे। हो सकता है यदि तुम करना चाहो, कुछ न भी करना चाहो ? यदि तुमने गमम लिया तो मैं कहूँगा कि तुम ग बच्चे बच्चे हो।

बच्चे बच्चे बनना तो तुम चाहोगे हो।

हमारा ही

बचपन

देश के
नन्दे नौनिहालों
को



क्या - कहाँ ?

	पृष्ठ १
१. महात्मा युद्ध	६
२. गुरु गोविन्दसिंह	९
३. स्वामी दयानन्द	१२
४. लोरुमान्य तिलक	१५
५. महात्मा गांधी	२२
६. कवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर	२७
७. राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद	३०
८. जवाहरलाल नेहरू	३७
९. सरदार पटेल	४२
१०. जमनालाल बजाज	४५
११. 'नेताजी'	



उतना ही निर्दयो था। देवदत्त का मन मोले-माले हंसों और पक्षियों को तीर से मारने में सूच लगता था। इनो काम को वह अपनी वीरता समझता था। सिद्धार्थ को कमा और दया की मूर्ति हो थे। उनके बचपन की एक कहानी आज हम तुम्हें सुनाते हैं।

एक दिन की रात है राजकुमार सिद्धार्थ अपने गज-महल के बगीचे में घूम-घूमकर आसपास का शोभा को देख रहे थे। नीले-नीले आकाश में हंसों की सफेद रंग की पंक्ति उड़ती हुई चली जा रही थी और बड़ी सुन्दर दिखाई दे रही थी। यह दृश्य सिद्धार्थ को इतना अच्छा लगा कि वे इसकी ओर इकटक देखते ही रह गये।

इतने में ही सिद्धार्थ ने क्या देखा कि धरती की ओर से जाँत हुआ एक नुकीला तीर एक हंस की छाती में जा लगा और हंस दुःखमयी बोली में चिल्लाता हुआ धरती पर आ गिरा। वह तड़फड़ा रहा था और उसकी छाती से लाल-

लाल लहू को धार बह रही थी । ओह, कितना तीखा था पद तोर ! पेदारे हंस की छाती के आर-पार होगया था !!

यह दृश्य देखकर वहाँ पर खड़े न रह सके सिद्धार्थ । वे तुरन्त दौड़े और तड़पते हुए हंस को अपने प्यारे-प्यारे कोमल हाथों में उठा लिया । हंस के दुःख को देखकर उन का हृदय भर आया और उनकी आँखों से टपटप प्युँदें गिरने लगीं । वे रो रहे थे, सिसक रहे थे—कि पीछे से किसी के हँसने की आवाज सुनाई दी । यह बोली देवदत्त और उसके नटखट साथियों की थी । वह बोला—खबरदार, जो मेरे हंस को हाथ लगाया । यह मेरा शिकार है; मैंने अपने तीर से इसे गिराया है । देखो, कैसा अचूक तीर मारा ! और देवदत्त एक बार फिर ठटा मारकर हंस पड़ा ।

परन्तु सिद्धार्थ अब भी रो रहे थे; वे हंस को छाती से चिपटाये हुए थे । उन्होंने पीछे मुड़कर देखा और बोले—यह हंस तुम्हारा कैसे ? तुमने तो इसे

र टाला है । मेगारे को नन्ही भी जान तुमने ले ।
 सिद्धार्थ अपने दृष्टे से हंस का फन्गारे की
 होता हुआ सोह पोछने लगे ।

इसपर देवदत्त ने क्रोध में आकर कहा—तुम्हें मेरा
 स देना पड़ेगा क्योंकि इसे मैंने मारकर गिराया है । तु
 तुम्हारा अधिकार ही क्या है ? इसको मैं लेजाऊंगा ।

सिद्धार्थ आंखों में दुःख के आँध भरें हुए बोले—
 नहीं, यह हंस तुमको न मिलेगा । यह हंस मेरा है
 क्योंकि मैंने इसको मारा नहीं है । मारनेवाले का यह कै
 हो सकता है ? मैं इसकी मरहम-पट्टी करूंगा । शायद य
 बच जाए ।

देवदत्त आगबबूला होकर वहाँ से चला गया अ
 यह बात राजा के कान तक पहुँची । पिता ने दो
 माइयों को और हंस को राजसभा में बुलवाया । उन्होंने सा
 कहानी सुनी और फिर कहा—सचमुच देवदत्त ने तो हंस

(५)

मरना चाहा था, परन्तु सिद्धार्थ ने इसको जिताने का प्रयत्न किया है—इसलिए यह हंस देवदत्त का नहीं, सिद्धार्थ का होगा । मारनेवाले से जितानेवाला बढ़ा होता है ।



गुरु गोविन्दसिंह

यह तो तुम जानते ही होगे कि गुरु गोविन्दसिंह सिक्खों के गुरु थे । सिक्ख एक धर्म है जिसको गुरु नानक ने चलाया था । उसी धर्म में एक गुरु तेगबहादुर हुए और उन्हीं के बेटे थे गुरु गोविन्दसिंह ।

जब ये उत्पन्न हुए थे तब इनके पिता का संकट-काल था । औरंगजेब बादशाह के विरोध में उन्होंने भगड़ा ऊँचा किया था और वे इधर से उधर भाग-दौड़ करते

ये । जब इनके पिता आसाम की ओर जा रहे थे तो वे इनका मां को पटना में छोड़ते गये । वहाँ गुरु गोविन्दसिंह का जन्म हुआ था ।

बालक गोविन्दसिंह का शरीर दृष्ट-पुष्ट था । वे बच्चों के दल के अगुआ रहते थे । इनका खेल यह था कि वे बच्चों को दो दल बनाते और उनमें झूठी-मूठी लड़ाई कराते । जो हार जाता जाता उसके मुखिया को ये अपने गले से लगा लेते ।

जब ये पाँच वर्ष के हो गये तो पिता ने इन्हें बुला लिया । इनकी रुचि युद्ध-कला में अधिक देखकर पिता ने इन्हें घोड़े पर चढ़ना और कुरती लड़ना, तार-तलवार और भाला-^१ सिखलाया । गोविन्दसिंह ने भी ये
 ॥ १ ॥

अब मैं आ गई थी कि
 है ।

जब ये नौ वर्ष के हुए तो एक अनहोनी बात हो गई।
इनके पिता ने इन्हें बुलाकर कहा—अब तक तो सितों का
गुरु मैं था। आज से तुम इनके गुरु हुए। और १०
के बालक गोविन्दसिंह को गद्दी पर बैठा दिया।

उधर बादशाह ने गुरु तेगबहादुर को मरवा डाला।
जब गुरु गोविन्दसिंह के सामने उनके पिता का कटा हुआ
सिर लाया गया तो उन्होंने आँखों से आँसू टपकते हुए
कहा—हाय पिता, तुम्हारी यह दशा ! परंतु तुम धन्य हो
कि तुमने अपना सिर दिया परंतु धर्म नहीं दिया।

गुरु गोविन्दसिंह बड़े होकर सिक्खों के सच्चे गुरु
बने।



: ३ :

स्वामी दयानन्द



स्वामी दयानन्द भारत के बड़े नेता थे । उनका बचपन का नाम मूलशंकर था । इनके पिता श्री अम्भाशंकर जी शिवजी की पूजा किया करते थे । बचपन में एक ऐसी घटना हुई कि उसका इनके मन पर गहरा प्रभाव पड़ा और इनका जीवन ही बदल गया । वह घटना यह है—

बालक मूलशंकर को एक दिन शिवरात्रि का भ्रत कराया गया । शिवालय में रात भर जागरण करने की बात

थी । छोटे से बालक के लिए यह बड़ा कठिन काम था ।

ये शिवालय में घंटे-घंटे रात भर जागने का यत्न रहे थे । कभी वे टूट-टूटे पानी के छींटे आँखों पर देते तो कभी खड़े हो जाते, परंतु फिर भी नींद आकर सगने लग जाती थी ।

जब वे तंग हो उठे तो उन्होंने देखा कि एक ब्राह्मण भगवान् शंकर की मूर्ति पर आकर बैठ गया । शिवमूर्ति के आगे जो पूजा की सामग्रियाँ रखी हुई थी, वह उसी में से धावल के कुछ कण चुन लाया था और वहाँ बैठकर खा रहा था ।

बालक मूलशंकर अपने मन में सोचने लगे । उन्होंने सोचा—यह देवता जो अपने सिर से एक छोटे से चूहे को हटा नहीं सकता, वह कैसा देवता ? और उसने क्या बड़े बड़े दैत्यों और दानवों को मारा होगा !

बालक मूलशंकर के मन में एक शंका घर कर गई ।

वे पहुंचे अपने पिताजी के पास और उनको अपने मन की बात कह सुनाई ।

पिता ने कहा—सच्चे भगवान शंकर तो रहते हैं कैलास पर्वत पर । यह शिवलिंग तो एक प्रतिमा है । आजकल कलिपुग है और भगवान इस प्रकार दर्शन नहीं दिया जाते ।

उसी दिन से मूलशंकर के मन में बुद्धि आ गई और वे समझ गये कि यह मूर्ति की पूजा करना एक ढोंग है । यह एक बीमारी है ।

आगे जाकर मूलशंकर ऊँचे संन्यासी हुए और बड़े धर्मात्मा बने । उन्होंने 'आर्यसमाज' चलाया । आजकल आर्यसमाज सारे भारतवर्ष में फैला हुआ है ।



लोकमान्य तिलक



लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक भारत में स्वायत्त
नौव डालनेवाले महापुरुष थे । तुम जानते होगे कि उन्हीं
यह कहा था कि 'स्वराज्य हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है
इसका अर्थ यह है कि जन्म से ही हमको अपना राज
अपने आप करने का अधिकार मिला हुआ है । इसे कोई
छीन नहीं सकता ।

बलवन्तराव इनका बालकपन का नाम था । बालक

बलवन्तराव पढ़ने में बड़े अच्छे थे । एक बार पढ़ा हुआ हा
उन्हें याद रह जाता था । वे कभी रात को रट्टू तोने का
भौंति रटा नहीं करते थे । इसीलिए उनको रात को पाठ
पढ़ने की जरूरत नहीं पड़ती थी । जब ये पढ़ने में लगे होते
थे तो उसमें इतना ध्यान लगा लेते थे कि इनके कान व
पाँव पाँह कोई नगाड़ा हा क्यों न पाटे, ये धरना मन
टाँबाडोल नहीं करने थे ।

पढ़ने में इनकी बुद्धि बड़ी तीव्र थी । इसका एक कहानी
इस गुणाने है । एक बार इनके अध्यापक जी ने इनको
भूतलेख लिखाया । उस भूतलेख में मंत्र शब्द छान बार
आया । वे उसे तीन तरह से शुद्ध लिखना जानते थे ।
इसलिए तीनों तरह से उसे लिखा । क्या तुम जानते हो
कि तीन तरह का यह शब्द कैसे लिखा था । सचता है ?

होने— (१) मंत्र (२) सन्त्र (३) सन्त्र ।

पहले में अनुस्वार (बिन्दो) है, दूसरे में आधा 'न' और तीसरे में हलन्त 'न' । यह भी एक प्रकार का आधा 'न' ही है ।

जब इनके श्रुतलेख को अध्यापकजी ने जाँचा तो पढ़ने को ठीक मानकर बाकी को काट दिया । यह बातक घलवन्त को अच्छा नहीं लगा क्योंकि उन्होंने तो शब्द को ठीक ही लिखा था । इसपर घलवन्त अड़े रहे और फिर उनके तीनों शब्द ठीक मान लिये गये ।

: ५ :

महात्मा गांधी



बालको, तुम यह तो जानते ही हो कि भारत को सदियों की पराधीनता से छुड़ानेवाले कौन थे ? वे थे महात्मा गांधी—जिन्हें हम 'राष्ट्रपिता' कहते हैं ।

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी को सारा संसार 'महात्मा' और सत्य का अवतार मानता है । वे छोटे थे तभी से सच्चाई का बीज उनके मन में था । यह छोटी सी कहानी तुम्हें यही बात बतावेगी ।

उस समय गांधीजी छोटे ही थे । मोहनदास नाम था और वे पढ़ते थे अपनी राजकोट की उच्च शाला (हाई स्कूल) में ।

एक बार पाठशाला की जाँच करने के लिए इन्स्पेक्टर (शिक्षा-निरीक्षक) आये । उन्होंने उन छात्रों के विद्यार्थियों को ५ कठिन शब्द लिखवाये । इन शब्दों से वह परीक्षा लेना चाहते थे । इन शब्दों में एक शब्द था 'कैटिल' । इस शब्द का अर्थ होता है केतल या देगरी ।

उस लड़के अपनी-अपनी कानियों पर यह शब्द लिखने लगे । मोहनदास ने जहाँ लिखना चाहिये था के- ई- टो- टो- एल- ई (Kettle), वहाँ लिख सो- ए- टो- टो- एल- ई (Cattle) । पहले का अर्थ है केतल (देगरी), दूसरे का अर्थ है गाय-बल आदि जानवर इन्स्पेक्टर का मन लग पहले शब्द से था ।

जब इन्स्पेक्टर ने देखा कि मोहनदास अशुद्ध शब्द
 लगा रहे हैं तो उन्होंने चुपके से अपने घुट की नोक से
 टोकर देकर उन्हें अपनी भूल बनलाना चाहा । अध्यापकजी

परन्तु सीधे सादे मोहनदास ये इशारे क्या मने-
वह कल्पना भी न कर सकते थे कि अच्यारक इस प्रधा-
लकों की भूल को छिपाने का घोंघा करंगे । पहलें
मोहनदास समझे कि भूल से ठोकर लग गई हो
क्योंकि उनका काम तो यह देखभाल करना था कि लड़-
एक दूसरे की नकल न कर लें ।

मोहनदास अच्यारकजी की धालाकी नहीं समझे
और उनको छोड़कर और सब लड़कों ने शब्द को
द लिख डाला ।

बात तो यह छोटी सी ही है परन्तु यह बतलाती है
मोहनदास सच्चाई के पक्के थे और झूठ का आसरा
न लेते थे । नकल करना तो एक चोरी है ।



इसी प्रकार की एक दूसरी घटना स्मरण रखने योग्य है । छोटे-छोटे नाममत्त लड़कों की बुरी संगति से कई प्रकार की बुरी आदतें पड़ जाती हैं । मोहनदास के साथ भी ऐसा ही हुआ । जब वे विद्यार्थी थे तो दूसरे बीड़ी-सिगरेट पीनेवाले लड़कों की देखादखी इन्हें भी बीड़ी पीने का चाव हुआ । लड़कों को मुँह से घुँघाँ उड़ाने देख कर उन्हें अच्छा लगता था ।

परन्तु कठिनाई यह थी कि बीड़ी लाते कहाँ से ? क्योंकि वैसे उनके पास ये नहीं कि बाजार से बीड़ी मोल लेते ।

उनके चाचा बीड़ी-सिगरेट पिया करते थे । वो बीड़ी-सिगरेट पीते-पीते छोटी रह जाती है यह फेंक दो जाती है । पालक मोहनदास उन रही दुकानों की बला-जलाकर पीने

लगे । परन्तु जल्दी हुई भीड़ो-मिगरेंट के दुकानें बंद
चलते ? परन्तु चमका तो लग ही गया था ।

अन्त में उन्होंने नीकर-चाकरों की जेब से पैसे उत-
कार चौड़ी-मिगरेंट मोल लेना और पीना शुरू किया । पर
उन्हें रखते कहाँ ? बड़ों के सामने पीना भी तो बुरा होता
है । लत धीरे-धीरे बढ़ती हो गई । जब पैसे की चोरी से
काम न चलते देखा तो इन्होंने एक बड़ी चोरी कर डाली ।
कुछ रुपया उधार हो गया था उसे चुकाना था ।

वह चोरी थी अपने भाई के सोने के कढ़े से सोने
की । ये कड़े मोटे और ठोस सोने के थे, उसमें से एक
छोटा सा टुकड़ा काटने में क्या लगता था ? उसे बेचकर
उधार रुपया चुका दिया गया ।

पर इस चोरी का इतना पछतावा बालक मोहनदास
को हुआ कि वे चुप न रह सके । उनका मन उनकी सला-
ह कहने लगा और वे व्याकुल हो गये । उन्होंने अन्त में

मल सकता है। पर उनमें जाकर कहना पड़ा था कि
चौकी हममें तो उन्हें बड़ा चोट पहुँचनी है न। परन्तु
अज्ञाने अपना पाप धूलता नहीं।

अन्त में मोहनदास ने साहस किया। उन्होंने पिताजी
को एक पिट्टा लिगा और अपना भूल बताकर क्षमा
माँगी। साथ ही यह प्रणय भी किया कि आगे से ऐसा
पाप नहीं करूँगा।

पिताजी उस समय बामन कहें थे। जब उन्होंने यह
पक्ष पढ़ा तो उनकी आँखों से टपटप आँसू बहने लगे।
हृदय

: ३ :

वि ग्वीन्द्रनाथ ठाकुर



ठाकुर का नाम तो सुना होगा तुम्हें ।
 ... के मरने बड़े खरि मरने मरे बं बं ।
 'मरना' मरना । संजत उदय पर पर,
 और 'मुन्दर' धनतेरे रे, और इकल
 धनतेरे । संजत के इस मर-
 , रेरे जगो यह धनतेरे इन

रवीन्द्र सात-आठ वर्ष के बालक होये । उनके एक मानजे उनसे उम्र में बड़े थे और अंग्रेजी की पुस्तकें पढ़ चुके थे । वे कविता लिखने की शक्ति जानते थे । एक दिन भवानक उन्होंने रवीन्द्र को अपने कमरे में बुलाकर कहा—
 तुम्हें कविता लिखनी होगी । और फिर बंगला में चौदह अक्षर जोड़ जोड़ कर कविता बनाना भी सिखा दिया ।
 बालक रवीन्द्र को यह बड़ा अच्छा लगा ।

अब तक रवीन्द्र ने कवितायें पुस्तकों में ही छपी देखी थीं । वे यह सोचते तक नहीं थे कि वे इस तरह शब्द जोड़ जोड़ कर बनाई जाते हैं । और न यह सम्भूत था कि हम जैसे ही मनुष्यों ने ये कविताये लिखी होंगी ।

यह दुःख इस बात का था कि उसमें शब्दों की अच्छी समझ न हो गई थी। उन्हें एक बात की याद आ गई। एक बार उनके घर में चोर पकड़ा गया था। जब चौकीदार ने उसे मारना शुरू किया तो उसका बालक रवीन्द्र को बड़ी चोट पहुँची थी। ऐसी ही चोट उन्हें शब्दों की तोड़-मोड़ से होने लगी।

यह सब होते हुए भी हम यह तो देखते ही हैं कि रवीन्द्रनाथ बचपन में अपने आप किस प्रकार कविता लिखने लग गये थे।

(२)

पाठशाला में तो इनके अध्यापक इन्हें सताते ही थे। एक दिन अध्यापक ने इन्हें कई घण्टों कड़ी धूप में खड़ा रक्खा। जब इनके पिताजी ने यह सुना तो उन्होंने तुरन्त इन्हें स्कूल से हटा लिया।

एक बार पिताजी ने बालक रवीन्द्र से गीत गाने को

बदा ! खोन्ट ने अपनी ही बनाई हुई एक कविता गाकर सुनाई ।

कविना मुनते ही पिता आनन्दित हो उठे और बोले - यदि बंगाल में कोई बंगला जाननेवाला राजा होता तो तुम्हें पुरस्कारों से लाल देता ।

फिर भी उन्होंने बालक खोन्ट को निगाश नहीं किया । तुरन्त खोन्ट के नाम रुपये का एक चेक काट दिया !

पुत्र को पिता के द्वाग इस प्रकार बड़ावा मिलने से पुत्र का हृदय सी गुना फूल-उठा होगा ।

एक बार कविता लिखने का पाव हो गया तो फिर वे लिखते ही गये, लिखते ही गये और कविताओं के ढेर लगा दिये ।

यह तो तुम जानते ही होगे भारत का राष्ट्र गान
'जन-गण-मन अधिनायक जय हे भारत-भाग्य-विधाता !'

(२६)

रवीन्द्र का ही लिखा हुआ है ।

रवीन्द्र भारत के ही नहीं . संसार के सबसे बड़े काँ
फ़दलाये ।

राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद



भारत के राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसादजी हैं। बचपन से ही वे सीधे-सच्चे और मुशौल थे। पढ़ने में बहुत ही अच्छे, परिश्रमी और शांत स्वभाव के थे। बड़े होने पर वे देश-प्रेम, न्याय, न्यायी हुए, देश के नेता हुए और फिर 'राष्ट्रपति' रहे। उन्होंने अपने जीवन की कहानी दुनिया के रूप में लिखी।

है । अपने बचपन का वान उन्होंने इस प्रकार गुनाहें है ।
सो गुना —

“माता और दादी मुझे बहुत प्यार करतीं । बचपन
से ही मेरी आदत थी कि मैं संध्या को बहुत जल्द सो
जाता था और उधर कुछ रात रहते ही, बहुत सवेरे ही
जाग जाता था । घर पक्का था । पर बनाया गुराने तरीके
पर । बीच में अँगन और चारों ओर आसारे और कमरे ।
कमरों में एक दरवाजा और छप्पर के नजदीक हर कमरे में
एक या दो छोटे-छोटे रोशनदान ।

जाग्रों में खास करके, लम्बी रात होने के कारण, रात
रहते ही नींद टूट जाती और उसी समय से माँ को भी
मैं सोने नहीं देता । रजाई के भीतर ही उनको जगाता ।
वह जागकर पराती (प्रभाती) का भजन सुनाती । कभी
कभी रामायण इत्यादि की कथाएँ भी सुनाती । उन
भजनों और कथाओं का असर मेरे दिमाग पर बहुत पड़ता ।

इसी प्रकार जब तक रोशनदान में बाहर की रोशनी नजर नहीं आती, पड़ा रहता और माँ से भजन गवाता रहता था कथा कहलाता रहता ।”

प्यारे बच्चो, क्या तुम भी अपने प्यारे राष्ट्रपति (राजेन्द्र बापू) की भाँति माँ से कथा-कहानी और भजन-गान सुनने की इच्छा किये करने हो सवेरे-मवेरे ?



जवाहरलाल नेहरू



जानते हो यच्चो, आज-कल हमारे देश के सबसे बड़े नेता कौन हैं ? तुम कहोगे राजेन्द्रप्रसाद, जो 'राष्ट्रपति' हैं। परन्तु कई बातों में उनसे भी बड़े-बड़े हैं पंडित जवाहरलाल नेहरू। ऐसा कौन बालक होगा जो जवाहरलाल का नाम न जानता होगा, उनका सुन्दर चित्र न पहचानता होगा ? वे बड़े प्यारे, बड़े नामी नेता हैं। अपने

देश के बाहर यों दूर-दूर तक उनका नाम पहुँच गया है ।
 हमारे राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने तो यहाँ तक कह दिया
 था कि मेरे पोछे भारत का चागटोर हाथ में नंनेवाने
 जवाहरलाल ही होंगे । आज वे हमारे 'प्रधान मंत्री' हैं ।

गांधीजी ने उनके विषय में मजबूत कहा था कि
 जवाहरलाल का व्यक्ति स्फूर्तिक की भाँति निमल और मोने
 की भाँति शुद्ध है । शास्त्र में हमारे नेहरूवा है मा तेमे हा ।

अब इन के बचपन की कहानी सुनो ।

जवाहरलाल एक बड़े धनी परिवार के हैं । इनके
 पिता पंडित मोतीलाल नेहरू इलाहाबाद के नामी बैरिस्टर
 में थे । इनका 'मानन्द-भवन' जिसमें जवाहरलाल बड़ा
 बचने थे, एक राजमहल से कम नहीं था । ए. सी. नेहरू
 राजकी दंग से हो रहते थे । माया लाटवाट और रदन
 गदन भी अ'र'ों के ऐसा था । एक बार इनके पिता

मपनी मिथ-मण्डनी में चढ़े शगव पी रहे थे । उस झाल
का रंग लाल था । बानक जाह्न ने उस रंग की कल्प



नहीं देखी थी । वे इस छाल-लाल चीज को पीते देखकर

बक रह गये । वे दीड़े-दीड़े अपनी माँ के पाम गये
 ॥ बोले-माँ, माँ, देखो तो पिताजी मून पो रहे हैं ।
 लक जवाहरलाल शराब को मून ममक गये थे ।

(२)

अब एक दूसरी घटना सुनो । बालक जवाहरलाल ने,
 वे ५-६ वर्ष के थे, एक दिन अपने पिताजी की भेज
 दो फाउण्टेन पेन देखे । फाउण्टेन पेन तुम जानते ही
 । ऐसी कलम होती है जिसमें स्याही भर दी जाती है
 । बारबार कलम को स्याही में डुबाये बिना लिख सकते
 । भरने की तरह स्याही बहती रहने के कारण ही इसे
 'फाउण्टेन पेन' (भरना-कलम) कहते हैं ।

बालक जवाहर ने सोचा—पिताजी दो भरना कलम
 के पास तो एक भी नहीं है ।
 क्या पुराई है ? वस उनका
 उनमें से एक कलम अपनी

१५५)
मपनी मित्र-मण्डलों में बड़े शगव की रहे थे । उन शगव
का रंग लाल था । बान्ना जगह ने इस रंग की शगव

अब जवाहर की बहादुरी की कहानी सुनिए । ६-७
 प के ये जवाहर । वे नित्य घुड़सवारी करने जाया करते
 इनके साथ निगरानी के लिए एक सवार भी रहता
 । एक दिन जवाहर घोड़े से गिर पड़े और उनका
 भकेला ही रह गया । वह अच्युत जानवर था, इस-
 तुरन्त खाली घर लौट आया । जवाहर के पिताजी
 खेल रहे थे । जब उन्होंने यह देखा तो बड़े
 रोये । सब लोग जवाहर की खोज के लिए चल दिये ।
 नौ आगे आगे, और सब उनके पीछे पीछे, अन्त
 माने से आते हुए जवाहरलाल मिल गये । जवाहर
 लिखते हैं कि पिताजी ने मेरा इस तरह स्वागत
 मानों मैंने कोई बड़ी बहादुरी का काम किया हो ।

जब जवाहर के पिताजी अपनी नज़र पर काम करने ठे गे वहाँ एक ही कलम देगा । अब तो वे उसे खोजेंगे । पर भर में पूछना ही हुई । जवाहर से भी पूछा कि तू के मारे इन्होंने क्यापा नहीं । पर अच्छी तरह सो हुई तो कलम इन्हीं के पास मिल गया । तब तो जवाहर अपराधी बनाये गये । पिताजी तो लाल हो ही रहे हैं

वे जवाहर को पकड़ कर घेत से इनकी पिटाई करने लगे । उन्होंने इनको इतना पीटा कि इनकी पीठ पर फफू उठ आये । दर्द के कारण जवाहर कई दिन कष्ट रहे और कई दिन उनके घावों पर क्रीम और म लगाया गया । इस दृष्टि से भी जवाहर यही सोचा कि उनको अपनी करनी का फल मिला है और पि

अब जवाहर की बहादुरी की कहानी सुनिए । ६-७
 वर्ष के ये जवाहर । वे नित्य घुड़सवारी करने जाया करते
 थे । इनके माथ निगरानी के लिए एक सवार भी रहता
 था । एक दिन जवाहर घोड़े से गिर पड़े और उनका
 टट्ट भकेला ही रह गया । वह अच्युत जानवर था, इस-
 लिए तुरन्त गाली घर लौट आया । जवाहर के पिताजी
 टेनिस खेल रहे थे । अब उन्होंने यह देखा तो बड़े
 पचराये । सब लोग जवाहर की खोज के लिए चल दिये ।
 पिताजी आगे आगे, और सब उनके पीछे पीछे अन्त
 में सामने से आते हुए जवाहरलाल मिल गये । जवाहर
 झाल लिखते हैं कि पिताजी ने मेरा हम तरह बरामद
 किया मानों मैंने कोई बड़ी बहादुरी का काम किया हो ।

बादरलाल दस साल के थे तो उनकी छोटी

आ नम हुआ था । वे जब शिक्षण सत्रके

र करने बरामदे से बेंटे बेंटे ३७

घात की घाट जोह रहे थे कि कोई आकर कहे कि उनके भाई हुआ है या बहिन हुई है । इतने में ही एक डाक्टर ने आकर कहा— लो, तुमको प्रसन्न होना चाहिए कि तुम्हारे भाई नहीं हुआ, बहिन हुई है । यदि भाई होता तो तुम्हारी जायदाद में हिस्सा बँटा लेता ।

“ उसने तो हँसी में ही कहा होगा पर अवाहरेलालों को यह बात बड़ी खुशी और उन्हें इस बात पर मुँहकाई भी आई कि कोई उन्हें इतना घुरा समझता है कि भाई होने पर वे प्रसन्न नहीं होते ।

: ६ :

सरदार पटेल



बालको ! तुम जानते हो कि सरदार वल्लभभाई, हमारे देश के बड़े नेताओं में से एक थे । वे भारत के उपप्रधान मंत्री थे । उनका जीवन बड़ा रहा था । आज उनके बचपन की एक घटना सुनो ।

उनके बिद्यालय में संस्कृत भाषा जिस तरह पढ़ा

नहीं जाता था, इसलिए

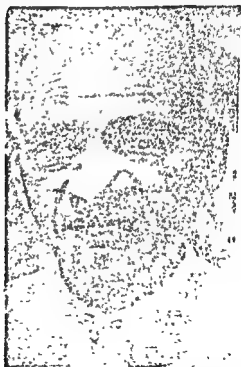
इस डर से वल्लभभा

ने संस्कृत छोड़कर गुजराती ले ली । गुजराती पढ़ाने वाले
 माम्तर छोटासाल ने सुना तो वे उनसे बोले—आइए,
 महापुरुष ! ओहो, आप हैं जो संस्कृत छोड़कर गुजराती
 लेने हैं ! अजी संस्कृत के बिना गुजराती कभी आ सकती है !

वल्लभभाई को यह बात लग सी गई । वे तुरन्त बोले—
 यह तो ठीक है गुरुजी ! परन्तु हम सब संस्कृत ही पढ़ते
 तो आप किसे पढ़ाते फिर ? इसपर शिष्यजी बड़े बिगड़े
 और डाँटकर कहा—महापुरुष, जाइए ! और एक से
 लेकर दस तक के पढ़ाड़े लिख कर लाइए । वल्लभभाई
 चुप रह गये ।

अब वल्लभभाई को एक दिन हुआ, दो दिन हुए,
 परन्तु वे पढ़ाड़े लिख न सके । प्रतिदिन वे कोरे खड़े
 होते और गुरुजी दण्ड देते—जाओ, कल दो बार लिखना,
 कल चार बार, कल आठ बार । बढ़ते-बढ़ते दो सी पढ़ाड़े

अब बल्लभभाई करें तो क्या करें ? अंत में एक दिन
मास्टर साहब बिगड़ ही तो उठे । कहने लगे लाल भाई



झुके—पहाड़े लिखकर लाना है कि नहीं ! नहीं तो घोर

कटा दण्ड दिया जायगा ।

वल्लभभाई ने जे स्वगार के भे । बड़े पाण्डु मो भे
 बोले—मास्टर साहब, दो गो पा'दे लाया तो पा ..
 मास्टर साहब गमने, अवरय यह पहाड़े लिखकर लाया
 होगा । परंतु वल्लभभाई ने आगे ही कह डाला—पान्तु
 मास्टर साहब, उन पाठों में से एक ऐसा माछना निकला
 कि सपके सप उमसे बिदक कर माग खड़े हुए; मैं
 क्या करूँ !

अप मास्टर साहब समझे कि वल्लभ तो पाड़े (भैंस
 के बच्चे) की बात बना रहा था । उधर सब लड़के एक
 साथ हँस पड़े । बच्चो, तुमको भी हँसी आगई होगी ।

वल्लभभाई के जीवन की इस बात से उनकी उदएडता
 टपकती है । यदि वल्लभभाई में गुण न होते तो उनकी
 इस शारत को कौन याद करता ! वे कई गुणों के घर
 थे, इसलिए उनकी यह शैतानी भी आज याद की जाती है ।

उस पाठशाला के मास्टर साहब ने जो बिढ़ाते हुए
 'महापुरुष' कहा था—वह आगे जाकर सच ही हो गया
 और बल्लभमाई सचमुच एक महापुरुष बने । गुरु का वह
 विद्वाना ही शिष्य के लिए आशीर्वाद हो गया ।

फटा दण्ट दिया जायगा ।

वल्लभभाई तेज स्वभाव के थे । बड़े आकाङ्क्षी भी थे ।
 मोले-मास्टर साहब, दो सौ पा'ड़े लाया तो था —
 मास्टर साहब समझे, अवरय यह पहाड़े लिखकर लाया
 होगा । परंतु वल्लभभाई ने आगे ही कह डाला—परन्तु
 मास्टर साहब, उन पाढ़ों में से एक ऐसा भाखना निकला
 कि सपके सप उससे बिदक कर भाग खड़े हुए; मैं
 क्या करूँ !

अब मास्टर साहब समझे कि वल्लभ सौ पा'ड़े (मैंस
 के बच्चे) की बात बना रहा था । उधर सब लड़के एक
 हीस पड़े । बच्चो, तुमको

उस समय जमनालाल छोटे ही थे, बारह-तेरह वर्ष के । उनके दादा बच्छाजजी चाहते थे कि जमनालाल उनके कामवाज को सीख लें । दुकान पर बैठने में उनका मन नहीं लगता था । बालक का स्वभाव धन कमाने का था ही नहीं । दादाजी ने एक उपाय सोचा । उन्होंने जमनालाल से कहा, दुकान पर बैठने का नित्य एक रुपया तुम्हें मिला करेगा ।

जमनालाल दुकान पर बैठते और नित्य एक रुपया उन्हें मिलता । यह उनका जेब-खर्च था ।

उन्हीं दिनों नागपुर से हिन्दी का एक समाचार (अखबार) 'हिन्दी केसरी' नाम का आया था । यह तिलक महाराज का पत्र था । पर पत्र के लिए पहले लोगों से धन माँगा जा रहा था ।

जमनालाल पत्र पढ़ा करते थे । उन्हें भी यह बात मालूम पड़ी । उन्होंने पत्र के लिए चन्दे की सहायता देने

: १० :

जमनालाल बजाज



हमारे राष्ट्रपिता महारमा गांधी वर्धा में रहा करते थे। जानते हो, उन्हें वर्धा कीन ले गया था ? साबरमती (अहमदाबाद) से सेवाग्राम (वर्धा) में उनको खींच लेने वाले थे सेठ जमनालालजी बजाज ।

जमनालालजी राष्ट्र के एक बड़े सेवक और नेता हुए । उनके बचपन की एक कहानी सुनो ।

: ११ :

‘नेताजी’



बालको, तुमने अपने साथियों को ‘अपहिन्द’
हुए मुना ही होगा । जानते हो यह ...
का अभिवादन चलाने वाले बौन थे ? वे
‘नेताजी’ । ‘नेताजी’ तो वे इसलिए कहलाते
कि उन्होंने अपने देश को अंग्रेजों के दंजे से
मुक्त करने के लिए एक बहुत बड़ी सेना बनाई थी ।

का विचार कर लीया । उन्होंने अपने बचापे हुए रूपों में से एक छोटे रूप से तुरंत 'दिन्दी केमरो' के लिए भेज दिए ।

एक छोटे पासक के लिए यह कितनी ऊँची माँग थी ! बड़े होने पर ये कहा करते थे—उस समय तो रूपों देकर हमें जो आनन्द मिला, वह अब लाखों देकर भी नहीं मिल सकता ।

: ११ :

‘नेताजी’



बालक्री, तुमने अपने साथियों को ‘अपहिन्द’
हुए सुना ही होगा । जानते हो यह
का अभिवादन चलाने वाले कौन थे ? वे
‘नेताजी’ । ‘नेताजी’ तो वे इसलिए कहलाते
कि उन्होंने अपने देश को अंग्रेजों के पंजे से
छुड़ाने के लिए एक बहुत बड़ी सेना बनाई थी ।

का विचार कर लिया । उन्होंने अपने बचाये हुए रुपयों में से एक सौ रुपये तुरंत 'हिन्दी केसरो' के लिए भेज दिये ।

एक छोटे बालक के लिए यह कितनी ऊँची भावना थी ! पढ़े होने पर वे कहा करते थे—उस समय सौ रुपये देकर मुझे जो आनन्द मिला, वह अब लाखों देकर भी नहीं मिल सकता ।

: ११ :

‘नेताजी’



बालक्री, तुमने अपने साथियों को ‘अपहिन्द’ कहा
६ मुना ही होगा । जानते हो यह ?
७ अभिवादन चलाने वाले कौन थे ? वे
‘नेताजी’ । ‘नेताजी’ तो वे इसलिए कहलाते
८ उन्होंने अपने देश को अंग्रेजों के दंड से
९ बचाने के लिए एक बहुत बड़ी सेना बनाई थी ।

का विचार का निषा । उन्होंने अपने अपने हुए रूपों में
 एक ही रूप के लिए 'हिन्दी केमो' के लिए मेव दिए ।

एक छोटे वाक्क के लिए यह किन्ती ऊँची माना
 भी ! वह होने वा वे कहा करते थे—उम समय भी
 रूपों देखा सुने जो आनन्द मिला. वह अब लोगों
 देकर भी नहीं मिल सकता ।

: ११ :

‘नेताजी’



बालको, तुमने अपने साथियों को ‘अपहिन्द’ बना
 दिए तुना ही होगा । जानते हो यह ‘अपि
 का अभिवादन चलाने वाले कौन थे ? वे
 ‘नेताजी’ । ‘नेताजी’ तो वे इसलिए कहलाये
 कि उन्होंने अपने देश को कंधेओं के पंखों से
 उड़ाने के लिए एक बहुत बड़ा सैन्य बनाया ।

का विचार कर लिया । उन्होंने अपने बचाये हुए रुपयों में से एक सौ रुपये तुरंत 'हिन्दी केसरो' के लिए भेज दिये ।

एक छोटे बालक के लिए यह कितनी ऊँची भावना थी ! बड़े होने पर वे कहा करते थे—उस समय सौ रुपये देकर मुझे जो आनन्द मिला, वह अब लाखों देकर भी नहीं मिल सकता ।

: ११ :

‘नेताजी’



बालको, तुमने अपने साथियों को ‘जयहिन्द’ व.
हुए सुना ही होगा । जानते हो यह ‘
का अभिवादन चलाने वाले कौन थे ?
‘नेताजी’ । ‘नेताजी’ तो वे इसलिए कहला
कि उन्होंने अपने देश को अंग्रेजों के दंजे
छुड़ाने के लिए एक बहुत बड़ी सेना बनाई

का विचार कर लिया । उन्होंने अपने बचाये हुए रुपयों में से एक सौ रुपये तुरंत 'हिन्दी केसरो' के लिए भेज दिये ।

एक छोटे बालक के लिए यह कितनी ऊँची भावना थी ! बड़े होने पर वे कहा करते थे—उस समय सौ रुपये देकर मुझे जो आनन्द मिला, वह अब लाखों देकर भी नहीं मिल सकता ।

सेवा किया करते थे । एक बार इन्होंने यह सोच
 ' गला कि मैं जन्म भर विवाह नहीं करूँगा
 और देश की सेवा करूँगा ।

एक दिन इन्होंने सोचा—संसार के बन्धन में
 पड़े रहने से मला नहीं होगा । कोई अच्छा गुरु
 मिल जाये तो बड़ी अच्छा रास्ता दिखाए । बस,
 गुरु की खोज में ये घर-बार और पढ़ना-लिखना
 छोड़कर जंगलों और पहाड़ों में साधु-संतों की
 खोज करते रहे । काशी, गया, हरिद्वार सभी ठीके
 घूम-घाम कर भी ये सच्चा साधु न पा सके
 और फिर घर लौट आये ।

इसके बाद इन्होंने अपना जीवन वन सदा

उस सेना का नाम था 'आजाद हिन्द फौज'।
 मौज के सिपाही और सरदार—हिन्दू और मुसलमान,
 स्त्री और पुरुष उन्हें बड़ा प्यार करते थे और
 उन्हें 'नेताजी' कहते थे। 'दिन्ली चलो' उस सेना
 का नारा था।

बचपन से ही नेताजी बालकों के अगुआ
 रहते थे। ये दबू नहीं थे। ये दबना नहीं
 जानते थे।

इनके बचपन की कहानी भी साधारण नहीं है।
 बचपन में इन पर साधु-सन्तों के विचारों की छाप
 पड़ने लगी थी। ये सोचा करते थे कि संसार
 में सल और ऊँचा जीवन बिताना चाहिए।

जो गरीब और लूले-लंगड़े होते उनकी ये

सेवा किया करते थे । एक बार इन्होंने यह सोच राला कि मैं जन्म मर विवाह नहीं करूँगा और देश की सेवा करूँगा ।

एक दिन इन्होंने सोचा—संसार के बन्धन में पड़े रहने से भला नहीं होगा । कोई अच्छा गुरु मिल जाये तो वही अच्छा रास्ता दिखाए । बस, गुरु की खोज में ये घर-बार और पढ़ना-लिखना छोड़कर जंगलों और पहाड़ों में साधु-संतों की खोज करते रहे । बाग़ी, गया, हरिद्वार सभी तीर्थ घूम-घाम कर भी ये सच्चा साधु न पा सके और फिर घर लौट आये ।

इसके बाद इन्होंने अपना जीवन मन लगा

(४८)

हर पड़ने-लिखने, योग बनने और देग के लिख
थन—मन जुटा देने में ही भगा दिया । देग के लिख
ही 'नेताजी' बनने में शरीर भी हो गए ।

हिन्दु साहित्य प्रकाशन, अजमेर की पुस्तकें

गोतामृत : श्रीकृष्णदत्त पाण्डीवाल

विराट : स्टाफन डिंग

पुरुष स्मरण : हरिभाऊ उपाध्याय

नये भारत के

निर्माता : डॉ० सुधीन्द्र

बाल-साहित्य :

१. बच्चों का वचन (जीवन-सौंदर्य)

२. वन्दना (देश-वन्दना की कविताएँ)

३. नये भारत के निर्माता (जीवन-चित्र)

४. काल्याण
